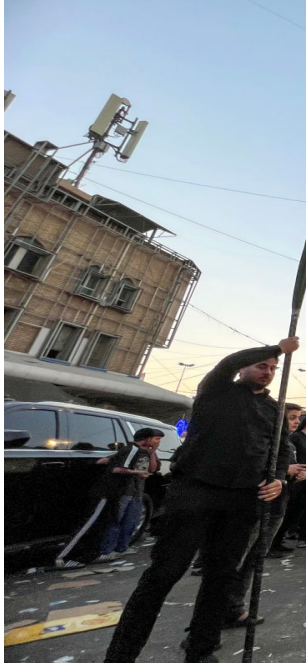


هيئة مواكب شباب الخالصي تحيي أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) وتؤكد: نهج كربلاء طريقُ المقاومة ورفضُ الظلم



هيئة مواكب شباب الخالصي تحيي أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) وتؤكد: نهج كربلاء طريقُ
المقاومة ورفضُ الظلم

كربلاء المقدسة - 20 صفر 1448هـ / 4 آب 2026م

شاركت هيئة مواكب شباب الخالصي، في طليعة مواكب مدينة الكاظمية المقدسة، في مراسم إحياء زيارة أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) بمدينة كربلاء المقدسة، وذلك يوم الثلاثاء، 20 صفر الخير 1448هـ، الموافق 4 آب 2026م.

ورفعت الهيئة، كما جرت عاداتها في كل عام، لافتة «مواكب الكاظمية المقدسة»، تأكيداً لتمثيلها مدينة الكاظمية المقدسة في هذا المشهد الإيماني الخالد، ومواصلةً لدورها الريادي في حمل راية العزاء والولاء لسيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام).

وفي الوقت نفسه، جدّد المشاركون مواقفهم الثابتة في رفض الفساد والظلم والطغيان، مؤكدين دعمهم لقوى المقاومة الإسلامية والمجاهدين في مواجهة مشاريع الهيمنة والاحتلال، ومجددين العهد بأن تبقى نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) منارةً خالدةً لنصرة الحق، والدفاع عن المستضعفين، ومقاومة الظلم والطغيان.

وتخللت المسيرة ردّاتٌ حسينيةٌ مؤثرة، من نظم شاعري الكاظمية الحاج رحيم أبو عليوي الكاظمي، والحاج الأستاذ نجم الصرّاف الكاظمي، عبّرت عن عميق الولاء والمحبة لأبي عبد الله الحسين (عليه السلام)، واستحضرت الروح الثورية التي تستلهم من كربلاء مبادئها في مقاومة الظلم ونصرة المظلومين.

واختتمت الهيئة مشاركتها بمجموعةٍ من الردّات الشعبية الحسينية التي حملت صوت الكاظمية عالياً، وصدحت بها حناجر المعزّزين، مجددةً العهد مع الإمام الحسين (عليه السلام)، ومعبرةً عن الثبات على المبادئ، والوفاء لنهج كربلاء، والموقف الراسخ تجاه قضايا الأمة، ومن أبرزها:

وين ثروات العراق الندري بيها

للأسف أهل السياسة ناهبيها

الساسة كل همها الثراء .. يا شهيد الكبرياء

هاذي صرخة كاظمية

اليسرق أموال الشعب ما عنده ذمه

هذا ظالم هذا كلشي ما يهمه

يظن اله وبس البقاء .. يا شهيد الكبرياء

هاذي صرخة كاظمية

حسن نصر ا[] نصر دينه وبلاده

ثبت بالحق وبشرف نال الشهادة

خالد وين الشهداء .. يا شهيد الكبرياء

هاذي صرخة كاظمية

ما يهمنة النتن والشيطان الأكبر

والظلم كلما كثر غيرتنه تكبر

ما نحب الانحناء .. يا شهيد الكبرياء

هاذي صرخة كاظمية

